

Нарядная рамка в стиле рифленого стекла расширяющая изображение по тому же принципу, по которому это делают телевизоры с подсветкой Ambilight, будет спасительной для исправления фотографий, на которых что-то неудачно срезано, например, ноги или прически.

Она также подойдет и для придания пушечного глянца, и даже, не побоюсь этого слова, гламура удачно скомпонованным фото.

Итак, вы берете свои лучшие новогодние фото и проделываете с ними то, что описано ниже.

pic_00.png — Эта и следующая иллюстрация не касаются Gimp. Для креативного оформления ваших фотографий можно использовать ресурс <http://www.picnik.com>. При условии регистрации, на этот сайт можно бесплатно загружать одновременно не более 5 фотографий, всячески над ними изгаляться и...

pic_01.png — ... и выгружать изукрашенные фото обратно на свой диск. В итоге с помощью <http://www.picnik.com> я добавила к исходной фотографии два головных убора и несколько снежинок.

pic_02.png — открыв полученное после преобразований (или исходное (два первых шага можно проигнорировать)) изображение в графическом редакторе Gimp, для начала сделайте копию слоя «Фон».

pic-02a.png — Если у вас не открыт диалог «Слой», откройте его так, как показано на этом рисунке, и все-таки выполните копирование слоя, о котором сказано в предыдущем пункте.

pic-03.png — При активном нижнем слое «Фон» выберите из меню *Слой/ Размер слоя*.

pic-04.png — Нам нужно будет растянуть нижний слой процентов на 10-15. Чтобы не гадать о том, какое значение задать в качестве новой ширины, откройте калькулятор и посчитайте.

pic-05.png — Замените значение в поле *Ширина* на то, которое вы получили с помощью калькулятора, и щелкните курсором по полю *Высота*. Значение в поле *Высота* пересчитается автоматически, при условии что связь, сохраняющая пропорциональность отношения сторон, не была разорвана.

pic-06.png — Чтобы расширить холст до размеров нижнего слоя выберите из меню *Изображение/ По размеру слоев*.

pic-07.png — Продолжая работать с нижним слоем «Фон» применим к нему искажение «Ветер» - *Фильтры/ Искажения/ Ветер...*

pic-08.png — Можете поиграть с опциями фильтра «Ветер», пока результат не начнет вам нравится.

pic-09.png — Применим к текущему слою еще один фильтр, который и призван дать эффект рифленого стекла - *Фильтры/ Искажения/ Волны...*

pic-10.png — Здесь настройки следует подбирать аккуратнее.

pic-11.png — Ну вот, рамка уже готова, но мы хотим придать ей пушечной нарядности. Для этого создадим дополнительный прозрачный слой.

pic-12.png — На панели инструментов выберем инструмент *Градиентная заливка* и настроим его параметры, выбрав подходящий *градиент* и *форму Спираль (CW)*.

pic-13.png — Убедитесь, что активным остается *прозрачный слой*, и проведите курсором линию из центра изображения к его границе. Слой должен заливаться выбранным градиентом по спирали.

pic-14.png — Опустите слой со спиралью в самый низ, затем сделайте активным слой «Фон» и сдвиньте ползунок «Непрозрачность» влево так, чтобы градиентная спираль слегка просвечивала сквозь рамку.

Теперь осталось объединить все слои (*Изображение/ Свести изображение*) и сохранить результат в формате jpg (*Файл/ Сохранить как... имя_файла.jpg*).